



旅港開平商會學校

二零零八年七月
第十五期校訊



地址：九龍荔枝角道700號 電話：2387-5605 傳真：2725-4961 網址：<http://www.hpccps.edu.hk>

校本課程的規劃

詹漢明校長

目前，香港官津學校之課程綱要乃依據教育局的指引來釐定，舉凡全年上課日數、校內教授的學科、各級教學單元之編排等，均須符合當局的要求，不能作大幅的偏離。然而，每所學校取錄學生之背景各有不同，且辦學宗旨及政策亦互有分別，因此課程的規劃，總會在固有的框架下，作出校本的修訂。

同學們在老師指引下
正進行跨學科專題研習

(一)一級兩制學語文

香港學生相比鄰近地區學生而言，學習所遇的障礙和難度總的較大，主要是歷史遺留下來的因素，必須熟習「兩文三語」，奈何每個學生的語文能力各異，透過非母語學習語文，對部份學生來說，只會適得其反，拖累語文的學習。因此，校本課程的設計，首要照顧不同能力之學生，是以「一級兩制」（半級學生採粵語教中文，半級學生用普通話教中文）實為學生的利益而設置，亦因應學生的需要而提供了可行的選擇。

(二)逐級教授數學單元

學童的認知能力隨年齡增長而逐步發展，決不能拔苗助長。倘為了突顯教學程度的高下，提早教授較高年級的數學單元，取悅的固然是家長，受苦的或許是學生。因學童的運算和解題能力，總要成人從旁輔助才得以漸進，加上數學課程的編排始終以螺旋式設計為佳，內容由淺入深，學生的基礎才能鞏固。如果學生根基不穩，卻硬要跨級而上，美其名為挑戰難度，倒頭來只會承受不同程度的挫折。

(三)逐步加入自學元素

曾幾何時，教育當局以「求學不是求分數」作宣傳，讓人誤解為教導學生不長進，其實是要學生明白求學的意義，在於自求進步，自我增值，而非爭逐名次。那麼課程設計的最佳藍圖，乃引導學生發揮潛能，自我學習，追求知識，故課前預習、資料搜集、專題設計等自學元素已逐步融入校本課程之中。

總之，每所學校都有本身課程發展的理念和價值取向，並直接影響了教師的教學方法和授課內容。只要明白教育事業的使命，以學生利益為依歸，那麼校本課程的設計，必然得到廣泛的支持和認同。

德智同長 健勤並昌



本校獲「語常會」資助，成為首批參與「普通話教中文支援計劃」的學校之一

普通話，其實一點也不普通，何況要以普通話教授小一學生中文科，難度不可低估。普教中課程也在這緊張而興奮的氣氛中茁壯成長。

由於一年級的學生大部分缺乏接觸普通話的機會，而一般的教科書又未能針對學生的拼音學習，因此我們特為小一學生編寫一本校本拼音課程及練習，以配合學生的程度及學習需要，期望他們能在三至四個月內掌握基本的漢語拼音技巧。

學校早已為普教中未雨綢繆，無論在人手分配，或是課程安排方面，均作出適當的調配及支持。本學年學校不但成功申請了「香港與內地教師交流及協作計劃」，邀請內地資深的陳少茗老師和本校普通話教中文小組，攜手策劃課程方針及細節，旨在啟發學生的潛力，以提升學習能力。為達致更高效益，學校將普通話科及中文科合二為一，以便靈活安排課程及調配資源。

身為普教中的統籌老師，自然希望學生能在普通話及語文學習方面相得益彰，要達至兩全其美的效果，取決於如何拿捏兩種課程中的平衡點。經過慎重考慮，我們最終決定於上學期刪減部分的語文課，以漢語拼音課程取而代之，以強化學生的普通話根基。

為營造良好的學習環境，我們對教學的每個細節均一絲不苟，平時儘量以普通話與學生交談，讓學生沐浴在普通話的大氣氛中，能自然而準確地在日常生活中運用普通話。

專家們強調活潑輕鬆的教學方式，更有助學生的語文學習。我們精心策劃的拼音教學活動，透過輕快的音樂旋律、精彩的遊戲、動聽的故事等，讓學生寓學習於娛樂。在課堂上，我們也儘量營造輕鬆的學習環境，並鼓勵學生自由交談，把所學的知識與同學、老師及家人分享。我們深信適當的鼓勵尤為重要，特別是開學初期，我們並不奢求學生說普通話時字正腔圓，反而鼓勵他們「多嘴多舌」，積極把握練習的機會，並從中領會說普通話的樂趣。

每於上課或小息，看見天真的孩子竭力以字正腔圓的普通話和我傾談時，均感動不已，並從心底裏發出會心的微笑，而且深信他們將來必定青出於藍勝於藍。



普通話教中文的實踐

符海蕊老師

今年開始我校試行用普通話教中文(小一)，以提高學生的語文能力。當知道自己能擔任其中一位普教中的老師時，心裏既憂又喜，憂的是計劃能否順利推行，學生能否學得好；喜的是有機會接受這個新挑戰。

古語有云：「萬事起頭難」。計劃推行之初，我和高老師堅持不說廣東話。在這種策略下，初期的進度必須減慢，教材亦要剪裁；另外課餘與學生閒談，甚至學生向我們敬禮或提出要求時，例如：「老師，我能不能喝水？」等等，學生都要說普通話，這樣做可以避免他們產生倚賴心理。開始時學生會覺得困難，但一兩個月後，他們便慢慢地習慣了，在課堂上也能夠以簡單的普通話溝通了。

開始的階段，我認為最困難的是如何幫助學生建立自信。老師上課時話會說得慢一點，有些事情會多解釋一遍。加上我是班主任，在收發通告、處理班務時，要花很多唇舌解釋，所以在初期，我先以建立學生的信心為主，即使學生講錯或講得不好，也只是輕輕鬆鬆地加以糾正，讓學生開開心心地學習。學生有了信心，才能夠繼續下去。

在推行過程中，我們每週與內地交流計劃的陳少茗老師共同備課兩次，並檢討教學進度和校本教材內容。陳老師也常到我和高老師的班觀課，然後大家一起反思課堂的情況。經驗豐富的陳老師給予我們不少的建議。我和高老師每天都會談談我們的教學過程與學生的學習情況，像聲母、韻母和拼音學得怎麼樣？哪方面表現得比較好？哪方面需要做出改善？

小孩子的語言天分很高。短短兩三個月，大部分學生都適應下來了，能夠以簡單的普通話溝通。當然，可能有個別學生會因為要多學一種語言而感到害怕，只是適應的時間會長一點，我相信他們都能趕上，而且愈學愈好。

雖然從零開始，但從實踐中，我們體會到普通話教中文其實並沒有想像中那麼困難，反而覺得教學越來越順利，學生越學越有興趣。最後，我希望學生能在輕輕鬆鬆的環境中愉快地學習。



飛躍創意空間

創意的培育在社會發展方面扮演了關鍵性的角色，因此培養具創意的人才，已成為世界各國教育的趨勢。本年度學校特別關注發展學生的創意思維，希望他們未來可以在多變的時代中發揮所長。

在「飛躍創意空間」這個周年主題下，學校舉行了多項學與教的活動，包括教師專業發展工作坊、跨學科課程和開放日等等。

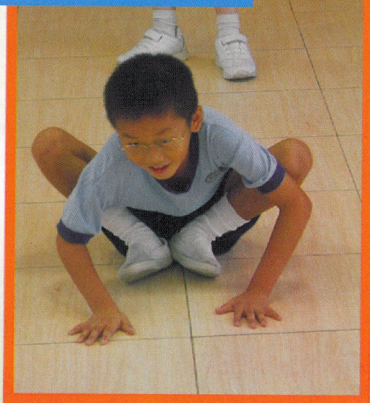
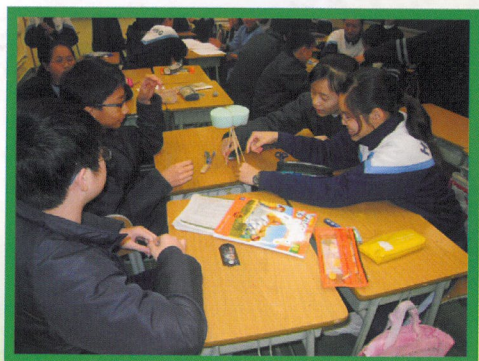
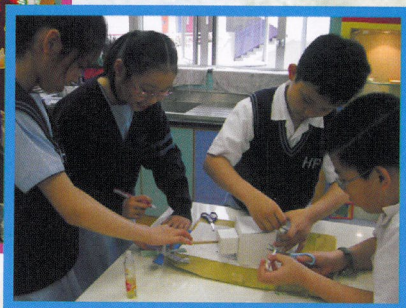
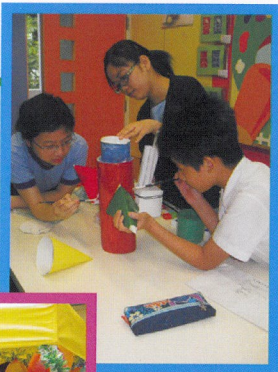
因應本科教學需要，各學科小組都組織了林林總總的教師專業發展活動，包括中文科「創意寫作教學」、英文科 Process Writing、音樂科 I.T. 創作和視藝科工作坊等等。四月下旬學校還舉辦了「創意教學」教師專業發展工作坊，講者分享了许多激發學生創意的教學策略，讓教師吸取他人成功的經驗，運用在日後的教學設計中。

此外，教師亦就周年主題設計跨學科教學活動，協作推行課程，以五年級為例，學生就要運用在數學科認識的各種立體圖形，在視藝課以小組形式拼砌出「未來的交通工具」，交通工具還需要使用在常識科中所認識到的「再生能源」推動，以達至保護環境的目標。作品完成後，同學還要以中英文撰寫說明書，介紹產品的設計和用途呢！由此可見，培養學生創意的時候，各科的配合是可以令他們學習得更事半功倍的。

一月十二日是學校的開放日，老師和家長義工花了許多心思，設置了不同的攤位及展覽，讓小朋友發揮創意之餘，亦可寓學習於遊戲，換取精美的禮物。那天看到小朋友們在跳彈床、吃爆玉米花、玩遊戲、做手工...臉上掛上燦爛的笑容，十分開心。

寄望在家校同心協力下，能啟發小朋友潛在的創意思維，將來可以貢獻社會。

余麗賢主任





家長也觀課

羅倩兒副校長

本學年我們在一、二年級舉行了家長觀課活動，讓家長走進教室，直接觀察學生上課情況，了解學生的學習能力和教師所運用的教學策略，從而促進學生學習和家校合作。

一、二年級的家長觀課活動分別在2008年4月18日及1月15日順利舉行，近百位家長報名出席。本年度一、二年級的觀課科目為英文科，一年級的課題是“A Paper Mask”，而二年級則是“Signs We See”，家長能藉此機會參觀校園，實地了解英文閱讀及寫作計劃(PLP-R/W)的推行。

本校在2004年獲統管局邀請參加英文閱讀計劃(PLP-R)，再於2007年參加英文閱讀及寫作計劃(PLP-R/W)。整個計劃主要在一、二年級英文科推行，課程設計結合了常用字詞辨識、拼音、故事閱讀、家長伴讀及寫作等學習元素，透過多聽、多說、多讀、多寫來提升學生的語文能力；而透過學習歷程檔案，家長可更了解學生的學習進展和成果。而在資源調配方面，除了統管局提供的外籍英語教師(NET)外，我們運用了校本資源，額外增聘多一位外籍老師。Miss May Lau主要負責一、二年級PLP-R/W計劃，而Miss Kerensa Holt則負責三至六年級的會話課堂，讓學生有更多機會與外籍老師溝通，為學生提供更好的語言學習環境。

在觀課活動中，家長曾提出疑問：在課堂中，究竟有多少位老師在課室一起上課呢？在真實(PLP-R/W)課堂中，會有三位老師一起協作授課，包括外籍英語教師、原任英文科教師及教學助理。我們期望下學年「一校一外籍教師」計劃落實後，Miss Lau可每星期均有二至四節與一、二年級同學一起上課，增強教學效能。

透過家長意見調查及訪談，98%以上家長同意課堂設計生動趣味，學生能投入課堂及積極學習，也認同英文閱讀及寫作計劃(PLP-R/W)有助提升學生的語文能力。家長這些正面的意見和支持猶如一支強心針，肯定了學校在課程發展的方向，以及老師多年來的努力和付出。我們期望明年有更多家長能走進校園，參與不同科目的觀課活動，更深入地了解學生的學習情況和校園生活。



Process Writing

Miss Kerensa Holt

Process Writing encourages learners of English to communicate their own written ideas at the same time as developing their literacy skills in reading and speaking. It concentrates mainly on the creating of the writing rather than the end written product.

The writing abilities of English learners of the same age can differ considerably. Process Writing can help students, whatever their ability, to improve their writing. The most important thing in process writing is that students communicate their message freely without the worry of the teacher correcting spelling and grammar, so in the early stages of the process, inaccurate attempts at handwriting, spelling and grammar are accepted.

The teacher's role is that of a guide, giving the students the tools to complete their writing independently in an encouraging environment where they feel safe to make mistakes. Once a student understands the process and trusts that the teacher will accept and approve of their attempts, their ability to write improves dramatically.

There are 5 stages in the process that ensure the writer is fully equipped to successfully achieve their writing goal. Prewriting is the planning and idea-gathering stage. Drafting is the first time the students put their writing ideas onto paper as a story. Revising is the process of improving the draft. Students reread their work and share it with a partner; they can then make changes in their writing based on feedback from their peers. Editing is the process of correcting mistakes. Publishing is when the students write their piece in final form. Students can go back and forth between these stages.

In our school, P3, P5 and P6 students have completed written work using the writing process with impressive results. In an attempt to further immerse our P5 students into their process writing about a holiday in Thailand, we had them taste and talk about Thai food. The topic of the P3 students' process writing was a letter to Santa Claus at Christmas time. To help them understand the customs and festivities of this festival, we played traditional Christmas games and listened to Christmas songs. The prewriting stage has made a big difference to the quality of the content of students work as it has given them the chance to share ideas and information with their classmates. Students also enjoy taking on the role of teacher in checking and assessing the work of their peers. Incorporating games based on the writing topic has also proved useful as tool to further involve weaker students.



Trying Thai food really helped the students learn a little more about the food and culture of another country

Winson didn't like the smell of the veggie spring rolls but he was brave and tried them anyway



The sweet plum sauce went great with the veggie spring rolls



Everyone wanted seconds of the hot and spicy Thai green chicken curry



柔道

陳偉清老師

要增強學生抗逆能力，必須有強健的體魄配合。得到校方鼎力支持，今年本校興趣班特別增設一項武術運動——柔道，並誠聘前香港柔道代表隊成員擔任教練，冀望能精益求精。

其實，柔道是一種很特別的運動，在體育方面可與對手公平競技，他日更可作自衛之用。「以柔制剛，四兩撥千斤」，是柔道的技巧。藉著全身的運動增加了運動量、肌力與骨骼協調，使身體具備了敏捷性、技巧性、柔軟性及持久力，從而培養強健的體魄和身心的健康。

這大半年看著一群活潑好動的學生，跳出校園框框，體會課堂以外的運動，經過柔道場上「被撻」的艱苦訓練，加上教練悉心認真的因材施教，學生終於憑自己的努力考獲色帶，實在是可喜的事。更可喜的是看到他們在練習的過程中培養出尊師重道、堅忍持久、堅毅果斷的精神和態度。其次，柔道班學生的家長除了伴著子女練習外，更在下課時身體力行協助教練「搬蓆」，令我深受感動。

在未來的日子，希望這群學生能貫徹柔道精神，達致克己、「盡己」、「修心」的境界，這才是本校設立柔道班的目的！



與教練合照，終於升帶啦

好書推介

書名：《多啦A夢益智有趣數學攻略—
加數·減數》
作者：藤子·不二雄、小林敢治郎
出版社：香港青文

「人人期望可達到，
我的快樂比天高……」這
首兒歌是不是很熟悉呢？
對了，這首歌就是卡通片
《多啦A夢》的主題曲
了。今次，我想為大家推
介一本有關數學的新圖
書，它就是多啦夢學習系
列的《多啦A夢益智有趣
數學攻略—加數·減數》。
書中的多啦夢把一些數
學概念融入生活，以大
雄要學習加法和減法去
帶出這些概念。對於那
些不喜歡數學的同學來
說，可能會覺得學習加
數和減數是一件困難
的事。不過，我相信他
們看了這本書後，會在
不知不覺間增進了數
學的興趣呢！



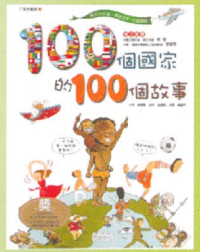
黎璧茵老師

書名：《100個國家的100個故事》
作者：黃根基
繪者：金真花 漫畫：韓品宇
出版社：三采文化出版事業有限公司

澳洲(澳大利亞)小朋友不用上學？香港的小學生一定羨慕不已！原來澳洲國家幅員廣闊，是世界上面積第六大的國家，但人口卻不到2千萬，居住在鄉下的人即使找鄰居也要花上幾小時，小朋友要上學實在不容易。為了小朋友也能讀書寫字，澳洲政府使用「廣播教育」，住在鄉下的小朋友可以於星期一至五在家中收聽廣播課程。當小朋友升上中學後，就到城市的寄宿學校繼續學業了。

原來世上每個國家都有很多有趣的故事：獅子出產國——非洲肯亞的小學生從未見過獅子？英國的紳士都不喜歡穿內褲？天為甚麼會下紅雨？鑽石和鉛筆心是相同的物質？世界上最長的國家在哪兒？世界上真的有「小人國」？人在炎熱的沙漠中，為甚麼還要穿長袖的衣服？

《100個國家的100個故事》透過一些輕鬆有趣的小故事，配以設計新穎、生動活潑的插圖，幫助小朋友認識世界上的100個國家的歷史文化、地理氣候、文化傳統等，讓小朋友「在微笑中認識全世界，從小培養孩子的國際觀」。



韓詠新主任

書名：《小天使小主人— 友情萬歲》
作者：Hae Mil
出版社：三采文化

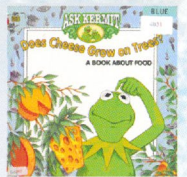
你有曾經幻想過自己受到天使的保護，幫助自己解決困難嗎？我今次為同學推介的這本圖書，可以令同學夢想成真！《小天使小主人— 友情萬歲》這一本書，是講述一班同學在老師的建議下，參加「小天使小主人」遊戲，同學需要在一段時間內，暗中擔任天使來幫助指定的同學。同學們在參與遊戲期間，不但增進了彼此間的友情，更使同學們改善自己的缺點。希望同學在閱讀這本書後，也能成為別人的小天使，真心對待身邊每一位同學。



呂婷婷老師

Title: Ask Kermit: Does Cheese Grow on Trees?
Author: Michael Teitelbaum
Illustrator: Joe Ewers and John Carrozza
Publisher: Western Publishing

Do you like eating? "Ask Kermit: Does Cheese Grow on Trees?" is a great book for food lovers. With Kermit the Frog as your guide, I am sure you will enjoy finding out the answers to many questions about your favourite food like where bananas, pancakes, and pizzas come from! Not only you can find out the facts about where food grows, you can also learn how to make jam and yogurt delight easily. Besides, this book is full of information about food. The pictures are colourful and amusing as well. Enjoy reading it!



Miss Lai Pui Yi

《創作一個動物奧運會的繪本故事》閱讀講座

呂婷婷老師

4B蘇懿婷



2D余曉鋒



學校每年均會舉行閱讀講座，今年特別邀請作家齊東尼和畫家阿寶到校進行講座，是次講座的題目是《創作一個動物奧運會的繪本故事》。講座中，齊東尼叔叔向同學介紹他們的作品，以及為同學講故事。他的故事使同學們聽得津津有味，同學們也積極提問。而阿寶叔叔則即席為同學繪畫以奧運為題的圖畫，並請多位同學在旁觀摩，同學嘆為觀止。他更在講座期間傳閱他的畫作，使同學大開眼界。是次講座結束後，同學爭相借閱他們的作品，可見他們很受同學的歡迎呢！





馬爾代夫

曾幾何時，記得傻兮兮的麥兜告訴媽媽：「我要到那椰林樹影、水清沙幼……的世外桃源」對了！就是馬爾代夫！去年的盛夏，我也慕名而往。

馬爾代夫群島位於印度洋中央，橫跨赤道，由珊瑚環礁組成1190個小島，其中只有200個島有民居，而當中近80個設有度假酒店。馬爾代夫(Maldives)，字源於印度文，是花環之意，從空中俯瞰，各個島嶼就像花環般鑲嵌在海面上。每個礁湖小島面積都很小，只需花20至30分鐘便可環島一遊了。因此，一島一酒店正是馬爾代夫的旅遊特色。

從不同角度往外看，也是水天一色的藍。沙灘水高及膝的位置，一群群的小魚在腳邊擦過；碼頭的淺水處，隨便也可找到小鯊魚和鰻魚的蹤跡。浮潛的時候，看見海洋裏一群群色彩斑斕的珊瑚魚，一群魚貫而過也有一百條之多，寧靜的海洋中只聽到自己深沈的呼吸聲。黃昏垂釣，隨意也可釣到重數十斤的大魚，上岸後即席享用豐富的海鮮餐，份外香甜味美！

生活在煩囂鬧市的我們，從沒跟大自然如此貼近，如此親密！據說，因地球溫室效應影響，海洋水位正不斷上升，美麗的馬爾代夫可能在五十年內消失，淹沒在湛藍的大海中。同學們，快努力學習，抓緊時間，將來到馬爾代夫這世外桃源，投進海洋的懷抱。

羅倩兒副校長



遊客到日本旅遊，最希望欣賞到的，想必是櫻花。我這次到日本旅遊，其中一天到上野公園去，看見櫻花夾道盛放，彷彿置身於櫻花隧道中，令我煩憂盡除，真讓我欣賞到櫻花的幽雅。

日本人賞櫻花是每年一度的傳統大事，所以選擇賞花的場地當然以最受歡迎的上野公園為首選。公園每年一度的上野櫻花祭，舉行至今已近60年歷史，可見絕對是最受歡迎的賞花勝地。園內約有1,200棵品種各異的櫻花，其中半數為白中帶粉紅的染井吉野，花朵密集叢生，所以盛放時特別壯麗。

每年櫻花盛開時，日本人會來到櫻花樹下鋪上蓆子或塑料布，除野餐、閒聊外，還帶備樂器對著櫻花唱歌、跳舞，氣氛非常熱鬧，讓我親身體驗櫻花盛放時那不一樣的風情。

王菲芬老師



情迷鬱金香

鬱金香、風車、木屐、芝士……猜到了吧！我蜜月之旅的目的地就是荷蘭。

荷蘭位於西歐，從香港乘坐飛機直達荷蘭約需13小時。3月下旬，是荷蘭冬末初春的季節，氣溫應是十多度左右。今年我卻遇上遲來的春天，氣溫只有0至2度，不時下雨，甚至下雪。下雪的時候，寒風刺骨，但氣氛很浪漫，畢竟在香港鮮有機會置身皚皚的白雪中，想著……我似乎忘記了是來遊荷蘭的目的——賞花。

整個荷蘭之旅都是以賞花為主。我跟著旅遊書的指示，到了荷蘭兩大花田，分別是奧克馬(Alkmaar)及黑樂紅(Hillegom)。我先乘火車到奧克馬，心想：「不需入場費就可賞花真好！」隨即在車站問問花田所在地，所得的答案竟是：「天氣太凍，花還沒有開。」我的心情幾乎跌至谷底。實在不甘心，於是再乘火車南下至黑樂紅。情況還沒兩樣，沿路只有田，沒有花。間中也有一小片黃色水仙花田，但對於「鬱金香迷」的我，當然感到大失所望。

於是，我決定買入場票到庫肯霍夫花園(Keukenhof)，欣賞歐陸知名的花展。一到埗就被閘門前的幾盆鬱金香所吸引，再步入園裏，沿途看見栽種著的鬱金香、水仙花和風信子等，拼砌出形形色式的圖案，嬌豔欲滴。可惜仍嫌天氣太寒冷，大部分鬱金香都未能盡情綻放，有的還被冰霜蓋著。幸好園內設有室內花展，過百種的鬱金香盡展美態，我興奮地為每個品種拍下沙龍，亦幻想自己置身無邊無際的花海中。

其實荷蘭還有很多值得遊覽的地方，希望有機會能再和大家分享我的遊歷。

丁依敏老師

課外活動龍虎榜

第44屆學校舞蹈節

比賽項目	成績
三人舞組	甲等獎
高級組	甲等獎
初級組	乙等獎

第59屆香港學校朗誦節

比賽項目	成績	獲獎學生
粵語獨誦	冠軍	3A 馮楚楚
	亞軍	3A 李慧梅
	優良獎狀	14人
普通話獨誦	季軍	3A 梁靖儀
	優良獎狀	9人
普通話集誦	季軍	---
英詩朗誦	季軍	4D 楊詠琳
	優良獎狀	14人
英詩集誦	良好獎狀	---

2008第十一屆「星星河」全國少年兒童書畫攝影比賽

5B 黃藝鯨 二等獎

第60屆香港學校音樂節

比賽項目	成績
小學合唱	獲良好獎狀
鋼琴獨奏	獲優良獎項3人
柳琴	獲優良獎項1人
木笛	獲良好獎項1人

第六屆小手創造大紀錄

比賽項目	成績
全港小學生「飲奶對你好·新鮮屋」設計大賽	十大愛心慈善學校大賞

香港學校戲劇節

傑出合作獎	
傑出舞台效果獎	
傑出整體演出獎	
傑出劇本獎	
傑出導演獎	
傑出男演員獎	5C 梁國勇
傑出女演員獎	4B 蘇懿婷、5E 張詠瑜

公益少年團活動

比賽項目	成績
公益金籌款	金獎
慈善花卉	金獎
專題研習「奧運飛躍在開平」報告	銅獎

全港實用跆拳道錦標賽2008

比賽項目	成績	獲獎學生
套拳比賽	冠軍	2C 劉家銓、3D 羅梓誦 4C 梁迦俊

「常識百搭」科學專題探究展覽

嘉許獎

全國小學數學教改研究會及香港數學奧林匹克協會舉辦2008「華夏盃」個人賽

成績	獲獎學生
二等獎	5E 梁彥富、6C 張淑嫻

資訊科技挑戰獎勵計劃

成績	獲獎學生
優秀金章	6C 黃梓瑩
金章	6A 陳逸朗
金章	6A 鍾明心
金章	6A 林浩鈞
金章	6D 葉麗晶
銀章16人，銅章22人	

校外運動比賽

比賽項目		成績
九龍西區排球比賽		亞軍
開平中學男女子4x100接力邀請賽		冠軍
瑪利諾神父教會小學4x100接力賽		女子組冠軍
		男子組季軍
深信學校44週年運動會友校邀請賽		男子組亞軍
		女子組季軍
深水埗街坊福利會小學4x100接力賽		男子組季軍
		女子組季軍
荔枝角天主教小學女子4x100接力賽		季軍
陳樹渠中學男子4x100接力賽		季軍
比賽項目	成績	獲獎學生
屈臣氏集團香港學生運動員獎2007-2008	---	5B 梁華康
九西排球比賽 最佳運動員	---	6C 傅常榮
第十屆全港小學區際田徑比賽2007-2008 男乙100米	亞軍	5B 梁華康
九西田徑男乙100米	冠軍	5B 梁華康
九西田徑女甲推鉛球	亞軍	6A 陳倩雯
九西田徑女特推鉛球	季軍	6D 羅淑瑜
羽毛球星章獎勵計劃	一星級	6A 林浩鈞、5B 劉懿萱 5B 黃藝鯨、5E 曾競偉 5C 李健榮

第三屆深水埗區小學數學比賽

比賽項目	成績	獲獎學生
「數學智多星」	冠軍	5E 梁彥富

全港十八區(深水埗區)小學數學比賽

成績	獲獎學生
二等獎	5B 鄧芷晴、5C 周俊鵬、5D 曾素嫻 5E 陸鴻琛、5E 莊子樂、5E 梁彥富 6C 張淑嫻、6D 姚江鋒、6D 黃嘉雯

全港中小學生禁毒運動多媒體創作大賽

成績	獲獎學生
亞軍	6C 余晉匡、6C 邱家誠、6C 陳鎮超 6C 劉曉燕、6C 黃文靜、6C 李振邦

香港童軍總會

比賽項目	成績	獲獎學生
「和平獻禮」徵文比賽 初級組	優異獎	5C 伍銘祺

視藝比賽

比賽項目	成績	獲獎學生
「藍天綠地在香港」全港學界 書籤設計比賽2007	冠軍	6C 羅婉瑩
	亞軍	6A 李錫蘭
	季軍	6D 李雪華
道路安全繪畫比賽	冠軍	5B 黃藝鯨
長者安居服務協會「創·耆想」 標誌創作比賽	親子組 亞軍	5B 黃藝鯨
	親子組 季軍	6D 李雪華
「活力小TEEN地」 漫畫填色創作比賽	銅獎	1C 關冬怡
		3C 陳曉晴
		3C 李錫君
「活力小TEEN地」 襟章設計比賽	銅獎	5A 吳淑雯
		5A 謝子心
		5D 劉遠儀
關愛家庭社區計劃填色比賽	亞軍	2C 梁曉陶
第七屆國際中小學生 幼兒美術書法大賽	三等獎	3D 葉晉旻
		5A 謝子心

比賽項目	成績	獲獎學生
第九屆「雛鷹杯」 全國青少年兒童 書畫攝影大賽	銀獎	5B 黃藝鯨、5A 吳淑雯
	銅獎	1D 許詠詩、2A 王紀榮 3A 鄧子朗、3C 黃緯宇 4D 梁錦秀、5A 謝子心 5B 劉懿萱、5B 鄧芷晴 5B 黃藝鯨、5D 謝允喬 5E 張詠瑜

編輯小組成員

顧問：詹漢明校長 統籌：丁依敏老師

成員：羅倩兒副校長 韓詠妍主任 余麗賢主任 王菲芬老師 吳詠儀老師 呂婷婷老師 梁詠思老師